

J. C. S. S.

Eastman School of Music, University of Rochester, USA
jsiu2@u.rochester.edu

- - - - - C :
A A

AB AC

B

I. *Classical Form – A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven* (1998), W. C.

S ; .C ; E R .C ; A T , S N (2012) (305).
S R ; R .C ; N H D S T .
I , C ; T ; N ;
B , , C ; S T . I , N ;
C C 8 .H ; D S T . H
C , A D ;
T ; T , N ;
P , W R C (1989), . T , ;
C .T , .I , .I , I ;
(2003) . D T ; M B .T ;
T ; H ;
F , I ; M B ;
I , T (2008) ; B .T ; M ;
.D ; 4-S: ;
T ; F / ; 4- ;
.I , ; 4 [TR-4], ;
[S-1]. T ; ;

. N , 2 [TR-2]
 , 3
 . H , R R C -
 (1995, 173), 3
 1 [S-1]. I -
 1 3
 , .I , . C -
 2-
 - . T ' -
 . F -
 1 3 [TR-1 TR-3], -
 1 [S-1]. T -
 ,
 . B , -
 - ,
 . T /
 . I -
 , -
 . R ,
 ,
 . T